

# PIÈCES OU ÉTUDES À TRAVAILLER

## CORDES PINCÉES

### GUITARE

| 1 <sup>er</sup> CYCLE                            |                       |                        |
|--|-----------------------|------------------------|
| <i>Preparatory guitar repertoire and studies</i> | Guitar Series Bridges | Frederick Harris Music |
| <i>Guitar repertoire and studies 1</i>           | Guitar Series Bridges | Frederick Harris Music |
| <i>Guitar repertoire and studies 2</i>           | Guitar Series Bridges | Frederick Harris Music |
| 2 <sup>e</sup> CYCLE                             |                       |                        |
| <i>Guitar repertoire and studies 3</i>           | Guitar Series Bridges | Frederick Harris Music |
| <i>Guitar repertoire and studies 4</i>           | Guitar Series Bridges | Frederick Harris Music |
| <i>Guitar repertoire and studies 5</i>           | Guitar Series Bridges | Frederick Harris Music |
| 3 <sup>e</sup> CYCLE                             |                       |                        |
| <i>Guitar repertoire and studies 6</i>           | Guitar Series Bridges | Frederick Harris Music |
| <i>Guitar repertoire and studies 7</i>           | Guitar Series Bridges | Frederick Harris Music |
| <i>Guitar repertoire and studies 8</i>           | Guitar Series Bridges | Frederick Harris Music |

## CORDES FROTTÉES

### VIOLON

| 1 <sup>er</sup> CYCLE  |                           |                           |
|--|---------------------------|---------------------------|
| <i>Chatons, sous la pluie (3')</i>                                     | Joubert Claude Henry      | Fertile Plaine FP2357     |
| <i>Variationen - Rondo-Tänze</i>                                       | Beethoven Ludwig van      | Henle Verlag HN291        |
| <i>Methode positions III-II-Shift</i>                                  | Dezaire Nico              | De Haske                  |
| <i>Le petit Violonrama</i>   | Garret Daugameil Le guern | Hit Diffusion PCPTVIOL01  |
| <i>Les passereaux</i>  | Giroud Gérard             | Notissimo                 |
| <i>Style workout, études classiques, jazz, rock, folk, world music</i> | Igudesman Aleksey         | Universal Edition UE33338 |
| <i>6 concertos minuscules (2 violons)</i>                              | Joubert Claude-Henry      | Fertile plaine FP1572     |
| <i>Violon Study Time</i>   | Keyser Paul               | Faber Music               |
| <i>Violon playtime book</i>  | Keyser Paul               | Faber Music               |
| <i>Pairs duo violons</i>   | Nelson Sheila             | Boosey & Hawkes           |
| <i>Gammes et Arpèges, volume 1</i>                                     | Nérini Emmanuel           | Combre                    |
| <i>20 Etudes</i>   | Poilleux Emile            | G. Billaudot CC670        |
| 2 <sup>e</sup> CYCLE   |                           |                           |

| <i>Methode positions Shift-IV-V</i>                              | Dezaire Nico   | De Haske                    |
|--|--|-----------------------------|
| <i>Groove Connection</i>   | Dickbauer Klaus  | Universal Edition UE36411   |
| <i>26 études mélodiques, les As du violon, volume 2</i>          | Gonzales Jean François   | H. Lemoine 26323            |
| <i>Horoscope preludes</i>  | Igudesman Aleksey  | Universal Edition UE35926   |
| 2 <sup>e</sup> CYCLE (SUITE)                                     |  |                             |
| <i>Miles and more</i>  | Igudesman Aleksey  | Universal Edition UE33655   |
| <i>Etudes</i>  | Kreutzer Rodolphe  | International Music Company |
| <i>Violon, 9 duos contemporains faciles</i>                      | Louvier Alain, Giner Bruno, Rossé François, Fischer Eric, Grätzer Carlos | Dhalmann                    |
| <i>Études opus 36</i>  | Mazas Jacques Féréol   | International Music Company |
| <i>Gammes et Arpèges</i>   | Pestel E.  | Combre P01317               |
| <i>Études en doubles cordes, «Melodius Double Stops», book 1</i> | Trott Joséphine  | Schirmer                    |
| <i>Concertos d'école</i>   | Viotti Jean-Baptiste /Rode Pierre /Dancla Charles                        | G. Billaudot                |

| 3 <sup>e</sup> CYCLE                            |  |                             |
|---|--|-----------------------------|
| <i>Sonatas et partitas</i>                      | Bach Jean Sébastien                        | Bärenreiter                 |
| <i>Concertos romantiques</i>                    | Bruch Max/Dvorak Anton/Vieuxtemps Henri    | Corélia                     |
| <i>« Longtemps, je... », Cantus Firmus solo</i> | Campo Régis/Kasparov Youri/Sikora Elzbieta | Le Chant du Monde           |
| <i>Gammes et Arpèges</i>                        | Chemla Patrick                             | G. Billaudot G9289B         |
| <i>Violin project</i>                           | Divers Compositeurs                        | Universal Edition UE4680    |
| <i>Vorubungen opus 37</i>                       | Dont Jacob                                 | Peters                      |
| <i>Gammes Das Skalensystem</i>                  | Flesch Carl                                | Ries and Erler              |
| <i>Cinc duos concertants</i>                    | Fleta Polo                                 | Clivis Publications         |
| <i>Concertos classiques</i>                     | Haydn/Mozart                               | Henle Verlag                |
| <i>Études</i>                                   | Kreutzer Rodolphe                          | International Music Company |
| <i>7 études concertantes (2 volumes)</i>        | Murgier Jacques                            | Choudens                    |
| <i>Fantaisies</i>                               | Telemann Georg Philipp                     | Bärenreiter                 |
| <i>Per a Balbino</i>                            | Tosi Daniel                                | Dhalmann FD0415             |

### ALTO

| 1 <sup>er</sup> CYCLE   |                      |                       |
|---|----------------------|-----------------------|
| <i>1er solo de concerto (1C)</i>  | Cousin Emile         | Combre C06759         |
| <i>4 contes de Charles Perrault : n°1 : Le petit chaperon rouge (FC1)</i> | Joubert Claude-Henry | Sempre Più SP0111     |
| <i>Nostalgie (1C)</i>   | Méreaux Max          | Fertile Plaine FP2156 |
| <i>Sur le ton de la confidence (1B)</i>                                   | Naulais Jérôme       | R. Martin R4057M      |

|                               |  |                                 |
|-------------------------------|--|---------------------------------|
| <i>Ekho</i> (1B)              | Proust                                 | Flex Editions<br>FX072648       |
| <i>Jeux d'enfants</i> (1B-1C) | Quéré Gabriela/<br>Soldano Jean Claude | Soldano<br>ES 873               |
| <i>Arcade</i> (1C)            | Saint-Léger Pascal                     | Flex Editions<br>FX072783       |
| <i>Lilliput parade</i>        | Van Dorselaer Willy                    | Digital Music Print<br>DMP 9632 |

**2<sup>e</sup> CYCLE**

|  |   |                        |
|--|---|------------------------|
| <i>Scales for young violists</i>                                 | Barber Barbara                                      | Alfred Music           |
| <i>Sonata, moments musicales, 1er et 3<sup>e</sup> mvts</i> (2C) | Benejam Lluis                                       | Clivis E296            |
| <i>Suite en Do Majeur</i>  | Joubert Claude<br>Henry                             | Sempre Più SP0188      |
| <i>Invocation</i>  | Ganne Louis,<br>transcription :<br>Méreaux François | Fertile Plaine FP 2023 |

**VIOLONCELLE****1<sup>er</sup> CYCLE**

|                                  |                    |                    |
|----------------------------------|--------------------|--------------------|
| <i>40 études faciles opus 70</i> | Lee Sebastian      | Schott Music ED968 |
| <i>Études</i> (8 volumes)        | Feuillard Louis R. | Delrieu            |
| <i>15 études opus 76</i>         | Popper David       | Hofmeister FH6056  |

**2<sup>e</sup> CYCLE**

|  |                                     |                            |
|--|-------------------------------------|----------------------------|
| <i>113 études, volume 1</i>                                | Dotzauer Justus<br>Johann Friedrich | Peters EP5956              |
| <i>113 études, volume 2</i>                                | Dotzauer Justus<br>Johann Friedrich | Peters EP5957              |
| <i>113 études, volume 3</i>                                | Dotzauer Justus<br>Johann Friedrich | Peters EP5958              |
| <i>113 études, volume 4</i>                                | Dotzauer Justus<br>Johann Friedrich | Peters EP5959              |
| <i>21 exercices</i>  | Duport Jean-louis                   | G. Billaudot               |
| <i>Thumb position, Book 1</i>                              | Mooney Rick                         | Summy Brichard             |
| <i>Thumb position, Book 2</i>                              | Mooney Rick                         | Summy Brichard             |
| <i>Introduction to thumb position</i>                      | Benoy A.W.<br>& Sutton L.           | Oxford University<br>Press |
| <i>5 études opus 67</i>                                    | Kabalevsky Dimitri                  | Peters EP4765              |
| <i>Études mélodiques et progressives opus 31, volume 2</i> | Lee Sebastian                       | Schott Music ED967         |

**3<sup>e</sup> CYCLE**

|   |                             |                                       |
|---|-----------------------------|---------------------------------------|
| <i>40 études opus 73</i>                  | Popper David                | International Music<br>Company IMC811 |
| <i>12 Caprices Etudes, volumes 1 et 2</i> | Franchomme<br>Auguste       | G. Billaudot R19318-1<br>- GB8218     |
| <i>6 caprices</i>                         | Servais Adrien-<br>François | Schott Music ED1111                   |
| <i>12 Caprices opus 25</i>                | Piatti Alfredo              | Peters EP4260                         |

**CONTREBASSE****3<sup>e</sup> CYCLE**

|   |                            |                                |
|---|----------------------------|--------------------------------|
| <i>Études rythmiques et mélodiques</i>            | Weber Alain                | A. Leduc AL24261               |
| <i>20 études</i>                                  | Mengoli Annibale           | Yorke YE0081                   |
| <i>25 études, 4 cahiers</i> (1368-1428-1429-1430) | Findeisen Theodor<br>Albin | International Music<br>Company |
| <i>24 études</i>                                  | Bille Isaia                | Ricordi                        |
| <i>45 études, volume 2</i>                        | Gouffé Armand              | G. Billaudot G3496B            |

**BOIS****FLÛTE A BEC****1<sup>er</sup> CYCLE**

|  |                          |                               |
|--|--------------------------|-------------------------------|
| <b>Flûte à bec Alto</b>                          |                          |                               |
| <i>11 mouvements from the sonatas</i>            | Bach Jean Sébastien      | Zen on 509011                 |
| <i>The complete articulator</i>                  | Boeke Kees               | Schott ED12261                |
| <i>5 Etudes</i>                                  | Brüggen Frans            | Broekmans & Van<br>Poppel 712 |
| <i>Acht melodische Studies</i>                   | Colette Joannes          | XYZ 727                       |
| <i>Kleine Solfeggien</i>                         | Le Grand Frederick       | Ed. Pelikan 877               |
| <i>Neuzeitliche Übungsstücke</i>                 | Linde Hans-Martin        | Schott ED4797                 |
| <i>Caprices and Fantasias</i>                    | Quantz Johann<br>Joachim | Schott ED12148                |
| <i>The Baroque solo book</i>                     | Thomas Bernard           | Dolce DOL111                  |
| <b>Flûte à bec Soprano/tenor</b>                 |                          |                               |
| <i>12 melodious exercises</i>                    | Colette Joannes          | Universal Edition<br>UE21515  |
| <i>Die kleine Übung</i>                          | Linde Hans-Martin        | Schott ED4882                 |
| <i>95 Dexterity Exercises for Recorders in C</i> | Rooda G.                 | Wagenaar, Utrecht             |
| <b>Flûte à bec</b>                               |                          |                               |
| <i>La Fontegara</i>                              | Ganassi Sylvestro        | Ed. Christine<br>Voassart     |

**FLÛTE TRAVERSIÈRE****MÉTHODES, EXERCICES ET ÉTUDES TECHNIQUES ET MUSICALES**

|  |                 |              |
|--|-----------------|--------------|
| <i>La Flûte et l'oiseau</i> , 18 pièces nouvelles pour 1 ou 2 flûtes traversières (et aussi pour flûte et piano) ♥ | Barrancos Lydie | Van de Velde |
|--|-----------------|--------------|

Destinées aux toutes premières années (et aux suivantes!), ces dix-huit pièces de Lydie Barrancos, inspirées, imagées et profondément originales, évoquent dix oiseaux du monde.

|  |               |           |
|--|---------------|-----------|
| <i>22 Chantétudes</i> pour flûte seule | Proust Pascal | R. Martin |
|--|---------------|-----------|

Ces études très faciles et rassurantes conviendront à de jeunes élèves; bon apprentissage avec le duo.

|   |                          |                |
|---|--------------------------|----------------|
| <i>6 Concertos minuscules</i> pour flûte avec accompagnement ad libitum (flûte ou autre instrument) | Joubert Claude-<br>Henry | Fertile Plaine |
|---|--------------------------|----------------|

Écriture simple et rassurante, en forme de variations successives. Pour le milieu de cycle 1.

|   |                                      |                             |
|---|--------------------------------------|-----------------------------|
| <i>Practice and Enjoyment with the Flute exercises</i>  | De Baecke Steven                     | Euprint (textes en anglais) |
| « <i>The Bach Handbook</i> », 50 pieces for the developing flutist (préludes, allemandes, courantes, sarabandes, menuets, bourrées, giges, cantabile ...) | Transcriptions de<br>Robert Stallman | Schirmer                    |

**ORCHESTRE**

|   |               |  |
|---|---------------|--|
| <i>Le Jeune flûtiste dans l'orchestre</i><br>(Atarah Ben-Tovim (2 volumes)) | Henry Lemoine |  |
|---|---------------|--|

Courts extraits de parties de flûte issues du répertoire d'orchestre. Pour les cycles 2 et 3.

|  |                     |          |
|--|---------------------|----------|
| <i>The Flute Solos : Extraits de cantates, passions, oratorios ;</i><br>publication de Julius Baker. | Bach Jean Sébastien | Schirmer |
|--|---------------------|----------|

### TECHNIQUES CONTEMPORAINES

|                                 |                 |  |
|---------------------------------|-----------------|--|
| <i>The new flute</i> (avec CD)  | Dehnard Tilmann | Universal Edition<br>(texte en anglais et en allemand) |
| <i>Flute Update</i> (avec CD) ♥ |                 | Doblinger  |

Nouvelles musiques (15 pièces) pour les jeunes flûtistes, écrites pour flûte(s) seule(s), ou avec accompagnement(s); publié par Walter Wretschitsch et l'Université de Vienne (musique et art dramatique) ; textes et indications en allemand et en anglais. Niveau: début de cycle 3 (certaines pièces sont abordables dès le cycle 2).

### JAZZ

|  |                                  |            |
|--|----------------------------------|------------|
| <i>Les cahiers Charlier/Sourisse : initiation et perfectionnement à l'improvisation</i> (jazz) | Charlier André / Sourisse Benoît | A. Leduc   |
| <i>Swing flûte études rythmiques de moyenne difficulté</i> (solos et duos) ♥                   | Proust Pascal                    | Sempre Piu |

Ces 18 études de niveau cycle 2 devraient convenir au travail des deux premières années du cycle; les 4 dernières sont écrites pour deux flûtes (de même niveau); l'ensemble peut aussi servir de textes de déchiffrage en fin de cycle 2. Très bonne approche des difficultés rythmiques propres à ce cycle, en particulier des « pièges » que l'élève pourrait rencontrer dans la nécessaire pratique collective (orchestres d'harmonie par exemple); contexte ludique dans un cadre sérieux.

### CLARINETTE

| 1 <sup>er</sup> CYCLE   |  |                            |
|---|--|----------------------------|
| <i>Clarinettes classique, vol. A</i>                                  | Lancelot Jacques / Classens Henri          | Combre P03386              |
| <i>12 petites fantaisies dans le style de Beethoven Ludwig</i>        | Naulais Jérôme                             | Fertile Plaine FP1318      |
| <i>12 petites fantaisies dans le style de Mozart Wolfgang Amadeus</i> | Naulais Jérôme                             | Fertile Plaine FP1330      |
| <i>Clarinet again vol. 1</i>  | Lopez Alain                                | Flex Editions FX072369     |
| <i>Variance, études faciles</i>                                       | Klosé Hyacinthe / adaptées par Didier Yves | H. Lemoine 27314           |
| <i>Croc'Notes</i> avec CD   | Crocq Jean-Noël                            | R. Martin R3556M           |
| <i>The joy of clarinet</i>  | Édité par Goldstein Jerome                 | Yorktown Music Press       |
| <i>Repertoire explorer clarinet, vol. 1</i>                           | Arr. Rae James                             | Universal Editions UE21458 |
| <i>First book of clarinet</i>   | Davies John/Reade Paul                     | Faber Music                |
| <i>Clarinet debut</i> avec CD   | Rae James                                  | Universal Editions UE21526 |
| 2 <sup>e</sup> CYCLE  |  |                            |
| <i>Clarinettes 20-21, Pièces contemporaines</i>                       | Richard-Camus Aude                         | H. Lemoine 28331           |

|   |                                    |                           |
|---|------------------------------------|---------------------------|
| <i>Dix tours, balades en 10 étapes, en forme d'études, dans les musiques contemporaines</i> | Fléchier Laurent                   | R. Martin FLEC05059       |
| <i>8 pièces En Quarts de ton</i>  | Fléchier Laurent                   | R. Martin FLEC05060       |
| <i>8 Airs autour du tango</i>   | Beytelmann Gustavo                 | Misterioso MIS025         |
| <i>Balkan clarinet duets</i>  | Arr. Mamudov Hidan                 | Universal Edition UE34533 |
| <i>100 Études pour clarinette</i>   | Édité Joppig Gunther/Trier Stephen | Universal Edition UE18264 |
| <i>Repertoire explorer clarinet, vol. 2</i>   | Rae James                          | Universal Edition UE21498 |
| <i>Elementary Clarinet Tutor</i> (Etudes élémentaires)                                      | Demnitz Friedrich                  | Peters EP 2417            |
| <i>14 Études et duos contemporains pour clarinettes</i>                                     | Crousier Claude                    | Fuzeau 556                |

| 3 <sup>e</sup> CYCLE                            |  |                         |
|---|--|-------------------------|
| <i>Jiddische Sjimmert</i>                       | Hicketick Patrick                          | Metropolis Music EM6205 |
| <i>4 tableaux pour clarinette solo</i>          | Maury Jean-Michel                          | Flex Editions FX071884  |
| <i>T'es dac tadek? pas sûr...</i>               | Maury Jean-Michel                          | Flex Editions FX072324  |
| <i>Dix sonates pour clarinette en sib</i>       | Scarlatti Domenico / arr. Post Jean-Pascal | A. Leduc AL29520        |
| <i>18 Études ethniques</i>                      | Hue Sylvie                                 | Combre C06324           |
| 3 <sup>e</sup> CYCLE (SUITE)                    |  |                         |
| <i>Hommages à...</i>                            | Kovács Béla                                | Editions Darok ed12103  |
| <i>Clarinettes 20-21, Pièces contemporaines</i> | Richard-Camus Aude                         | H. Lemoine 28331        |

### BASSON

| 1 <sup>er</sup> CYCLE  |                                   |                         |
|--|-----------------------------------|-------------------------|
| <i>Villageoises</i>  | Proust Pascal                     | Flex Editions FX073023  |
| <i>Dans l'esprit grégorien</i>   | Telman André                      | Da Camera DC            |
| <i>44 progressives studies for basson</i> (surtout destiné adolescent/adulte)            | Denwood Russell                   | Emerson Edition         |
| <i>Rêveur</i>  | Toulon Jacques et Mallié Loïc     | R. Martin               |
| <i>Lilliput Parade</i>   | Van Dorsseleer Willy              | Digital Music Print DMP |
| <i>La Belle Polonoise</i>  | Naulais Jérôme                    | Da Camera               |
| 2 <sup>e</sup> CYCLE   |                                   |                         |
| <i>So Sweet Suite</i> (5 mvts pour appréhender des difficultés techniques en 1ère année) | Holzschuster Karin                | Anselma Music AM907     |
| <i>Rondino</i>   | Verbrugge Dirk                    | Metropolis Music        |
| <i>Acrobates et jongleurs</i>  | Proust Pascal                     | Flex Editions FX073474  |
| <i>Zooglé pour basson solo</i>   | Di Stefan Filippo                 | EGGE Verlag EVB3416     |
| <i>10 Études dansantes</i>   | Joubert Claude Henry              | Fertile Plaine          |
| <i>6 sonates pour violoncelle</i>  | Vivaldi                           | Schott Music ED4927     |
| <i>La ronde des Diablotins pour basson et piano</i>                                      | Coiteux Francis                   | Fertile Plaine FP2056   |
| 3 <sup>e</sup> CYCLE   |                                   |                         |
| <i>Concerto in C Major for bassoon &amp; orchestra</i>                                   | Vanhal Jean-Bapiste/ Sheen Graham | Emerson E694            |
| <i>Out of Bounds</i>   | Anderson Deborah                  | Alry Publications       |
| <i>36 nouvelles études, volume 1</i>   | Ouzounoff Alexandre               | G. Billaudot G8281B     |

# CUIVRES

## TROMPETTE

| 2° & 3° CYCLE                           |               |         |
|---|---------------|---------|
| Mémoires et pièces diverses, vol. 1 & 2 | Fauré Gabriel | Hamelle |

## COR D'HARMONIE

| 1 <sup>er</sup> CYCLE  |                            |                            |
|--|----------------------------|----------------------------|
| Le dessert du petit corniste (chansons de mon enfance à jouer et à colorier) | Durand Philippe            | Fertile Plaine FP1204      |
| Starter Studies  | Sparke Philip              | Anglo Music AMP083         |
| Écouter, lire et jouer n°2 « Les Solos »                                     | Recueil                    | De Haske DHP1002364        |
| 6 Pièces   | Hulin Eric                 | Fertile Plaine FP629       |
| 20 Études  | Martin Jean-Louis          | G. Billaudot G6712B        |
| 12 Études variées, volume 1  | Naulais Jérôme             | Flex Editions FX072531     |
| The joy of clarinet  | Édité par Goldstein Jerome | Yorktown Music Press       |
| Repertoire explorer clarinet, vol. 1   | Arr. Rae James             | Universal Editions UE21458 |
| First book of clarinet   | Davies John/Reade Paul     | Faber Music                |
| Clarinet debut avec CD   | Rae James                  | Universal Editions UE21526 |

| 2° CYCLE                                     |                         |                                     |
|--|-------------------------|-------------------------------------|
| Swing cor, études rythmiques                 | Proust Pascal           | Sempre Più SP0089                   |
| 30 études récréatives                        | Naulais Jérôme          | International Music Diffusion IMD93 |
| Écouter, lire et jouer n°2 « Les Solos »     | Recueil                 | De Haske DHP1023143                 |
| 12 Petites pièces variées                    | Naulais Jérôme          | R. Martin R4506M                    |
| Récréations musicales opus 44 n°2 (cor solo) | Gallay Jacques François | Fertile Plaine FP647                |
| Le petit Kopprasch                           | Proust Pascal           | Sempre Più SP39                     |
| Le cor et les cadences                       | Bots Mario              | Notissimo 021321Z1                  |
| 10 Études dansantes                          | Joubert Claude Henri    | Fertile Plaine FP635                |
| 12 Études variées, volume 2                  | Naulais Jérôme          | Flex Edition FX072537               |
| 12 Études variées, volume 3                  | Naulais Jérôme          | Flex Edition FX072545               |
| 30 Études récréatives                        | Naulais Jérôme          | IMD                                 |

| 3° CYCLE                       |                         |                       |
|--------------------------------|-------------------------|-----------------------|
| 5 Interludes pour le cor grave | Proust Pascal           | Sempre Più SP0200     |
| 12 pièces contemporaines       | Naulais Jérôme          | Fertile Plaine FP1584 |
| 7 pièces concertantes          | Hulin Eric              | Fertile Plaine FP630  |
| 15 Études atonales             | Naulais Jérôme          | Flex Edition FX071502 |
| 12 Études opus 57              | Gallay Jacques François | A. Leduc AL20544      |
| 15 Pièces en forme d'étude     | Proust Pascal           | Combre C05776         |
| Études classiques pour cor     | Barboteu Georges        | Choudens AC20403      |
| Études pour cor grave          | Neuling Hermann         | Pro Musica            |

## SAXHORN ALTO

| 1 <sup>er</sup> CYCLE    |                     |              |
|--------------------------|---------------------|--------------|
| The Young Solist, vol. 2 | Divers compositeurs | Studio Music |

|                             |                      |                   |
|-----------------------------|----------------------|-------------------|
| Petite Chanson de printemps | Bouillot Yves        | P. Lafitan        |
| Cantabile                   | Méreaux Max          | P. Lafitan PL2282 |
| Mouvance                    | Flament Jean-Jacques | P. Lafitan PL2703 |

| 2° CYCLE  |                     |                     |
|---|---------------------|---------------------|
| 20 études élémentaires de style et de technique | Picavais Lucien     | G. Billaudot G1290B |
| 130 études techniques et mélodiques             | Senon Gilles        | G. Billaudot        |
| The Hornet                                      | Woods Sam B.        | Molenaar            |
| Demelza   | Nash Hugh           | Kirkless Music      |
| Allegretto                                      | Baudrier Etienne    | Molenaar 060474630  |
| Jeu de mots                                     | Oprandi Philippe    | P. Lafitan          |
| Last Post                                       | Malmasson Jean-Yves | G. Billaudot G9362B |

| 3° CYCLE   |                |                               |
|--|----------------|-------------------------------|
| Arioso and Caprice   | Hanmer Ronald  | Brand Publications            |
| Slavonic Fantasy   | Höhne Carl     | M. Reift                      |
| Études de Bach   | Gisoni M. J.   | Mc Ginnis & Marx Music        |
| Études caractéristiques                                    | Arban          | International Music Diffusion |
| Études n° 6-7-9 ext. de «12 études variées pour trompette» | Naulais Jérôme | Flex Editions FX072540        |
| Toccata  | Newton Rodney  | Prima Vista Musikk            |

## PERCUSSIONS CLASSIQUES

| 1 <sup>er</sup> CYCLE                      |                                    |                             |
|--|------------------------------------|-----------------------------|
| Le canard joyeux (1A)                      | Sicchio Gianni                     | Alfonce Production A24015P  |
| Les rythmes sous forme d'études (1A)       | Sicchio Gianni                     | Alfonce Production A24005P  |
| Douceur angélique n°1 (1A)                 | Zielinsky Bernard/Elsayary Arlette | A. Leduc AL30637            |
| Première baguettes n°3 (1B)                | Lefèbvre David                     | P. Lafitan                  |
| A la chinoise (1B)                         | Huteau Alain                       | Alfonce Production A73004P  |
| Pourquoi pas ? (1C)                        | Deleruyelle Thierry                | P. Lafitan                  |
| Après la pluie (1C)                        | Deleruyelle Thierry                | P. Duhautois                |
| Martine rêve ext. de «Val's book» (1C)     | Vernon Véronique                   | Journées de la Percussion   |
| La guerre des gnomes (FC1)                 | Sicchio Gianni                     | Alfonce Production A24017P  |
| A la russe                                 | Huteau Alain                       | Alfonce Production A73008P  |
| Le Chat Tchatcha ext. de «Ra Ta Fla» (FC1) | Dentresangle Franck                | Journées de la Percussion   |
| Le xylosonne (FC1)                         | Dentresangle Franck                | Alfonce Production A121002P |

| 2° CYCLE                             |                          |                      |
|--------------------------------------|--------------------------|----------------------|
| Timb-All (2A)                        | Gladkov Dimitri          | P. Lafitan PL3070    |
| Parcours n°3, Au Far West (2A)       | Oprandi Philippe         | P. Lafitan PL0464    |
| 12 études (2B)                       | Sauvage Daniel           | G. Billaudot G6371B  |
| Rain Dance pour marimba solo (2C)    | Gomez ALice/Rife Marilyn | Southern Music ST695 |
| Parcours n°4, Scènes Flamandes (FC2) | Oprandi Philippe         | P. Lafitan PL0676    |

## PERCUSSIONS TRADITIONNELLES

| 1 <sup>er</sup> CYCLE   |                                    |  |
|---|------------------------------------|--|
| <i>Bien débiter le Djembé + CD</i>                                | Kersale Patrick                    | Musicom Carish<br>MF1020               |
| <i>Méthode de conga vol. 1 + CD</i>                               | Kokelaere François                 | H. Lemoine 110003                      |
| <i>Congas Bongos, méthode complète + 2 CD</i>                     | Laurella Christian                 | Editions Musicales<br>Françaises (EMF) |
| <i>Le Cajon, initiation, perfectionnement et fabrication + CD</i> | Brahmi Hakim/<br>Billaudty Patrick | P. Beuscher                            |
| <i>Bodhrán : the Basics + CD</i>                                  | Woods Bill                         | Mel bay                                |
| 2 <sup>e</sup> CYCLE  |                                    |  |
| <i>Djembé</i>   | Taprak Kaan                        | De Haske                               |
| <i>Bodhrán : Beyond the Basics</i>                                | Woods Bill                         | Mel Bay                                |
| <i>The Art fo Bongo drumming</i>                                  | Salloum Trevor                     | Mel Bay                                |