

## Verlagsübersicht Anselma Music (geordnet nach Schwierigkeit und Besetzung)

	Schule/Etüden	Fg & Klav	Solo	Duo	Trio	Quartett	Fg. Ensemble	Fg & Git
<b>Anfänger</b>	Little Bassoon Adv. I*	Tiger Töne*	Der Handschuh*	Hand in Hand*	Tiger Trios* Tiger Trios II*	Der Handschuh*	Der Handschuh*	Tiger Töne*
	Allererstes Heft*	Peanut Latin* Klabauterjazz*	Kleiner Drache*	Weihnachtslieder*	Der Handschuh* Kleiner Drache*	Susato Renaiss. Suite*	Kleiner Drache*	Peanut Latin*
<b>leicht</b>	Little Bassoon Adv. II*	Gruselsuite*	My first Scales*	Renaiss. DUOS*	Renaiss. TRIOS*	Renaiss. QUARTETTE*	Susato Renaiss. Suite*	
	The Bassoon Adv. I*	Barock&KI f FgMinis*	Von Zwergen*	Barock&KI. DUOS*	Barock&KI. TRIOS*	Barock&KI. QUARTETTE*	Quintettgeschichten*	Bunt gemischt*
	Lustige ETÜDEN*	Sérénade classique*	Little Toccatas	Lustige DUOS*	Lustige TRIOS*	Lustige QUARTETTE*	Tango du Chat*	Sérénade classique*
	Von Zwergen*	Sonatine im ¾ Takt	Prima il fagotto		Prima il fagotto	Summer Feeling*	Summer Feeling*	
<b>mittel</b>	Dur und Moll*	Best of Easy Recital Cantigas brasileiras	Best of Easy Solos Little Preludes	Best of Easy Duets	Musette	Musette	Musette	
	The Bassoon Adv. II	Eine kl. Kratzmusik Bossa & Co.	Danses solitaires	Tangowango	Mein Teddybär	Bassalsa Fg4	Silent Rain	
	Vom Glück	Son cubano	Marais	Side-wise	From Russia	Salsa con mi tinta Fg4	From Russia	
	Best of Weissenborn Tango Etüden	Pop-Fantasy	Scales & Arp.	Vivaldi Doppio	Vivaldi Trio in d	Cantigas brasileiras Fg4		Pop-Fantasy
	Schlüssel zum Tenor	Bassalsa So Sweet Suite	Three Preludes	Music for Two		Locus Iste		So Sweet Suite
<b>schwer</b>	Intermezzo Etüden	Salsa con mi tinta	Five Toccatas			Les fleurs		
	A tempo	À la Francaise Jazzoon	Telemann/Bach			Silent Stories		
<b>Klavierschule:</b> Die Gebrauchs-Klavier Schule – Spielen, Begleiten, Improvisieren – ab dem 3. Lernjahr und für Wiedereinsteiger								

\*= für Fagottino geeignet / eigene Fagottino Fassung erhältlich

\*= also available for Fagottino

**www.AnselmaMusic.com**  
**info@AnselmaMusic.com**